



St.-GUMMARUS
site

LOG BOEK N^o 4

PERIODE LOGBOEK
van januari 2024 tot maart 2024
VOLLEDIGE UITVOERINGSTERMIJN
550 kalenderdagen: van april 2023 tot begin 2026



Reiniging noordgevel en Sint-Gummarusbeeld

De noordgevel van de kerk is door zijn oriëntatie gevoelig aan mosvorming. Daarom werd hij gereinigd: eerst met een moswerend product en daarna met zand en water. De architect en steenkapperij konden na de reiniging de kwaliteit van de stenen bekijken en testen, waarop ze beslisten welke stenen (gedeeltelijk) vernieuwd moeten worden.

Het Sint-Gummarusbeeld helemaal bovenaan de gevel kreeg een aangepaste reiniging. Het beeld werd ingepakt met compressen om het vuil los te weken, en nadien verder schoongemaakt met stoom. Na deze reiniging bleek dat de steen nog in goede staat is.

Sint-Gummarusbeeld met compres



Sint-Gummarusbeeld na compres



Plan van aanpak voor panelen glas-in-loodramen

uitname maaswerk KK5.2

De panelen van de glas-in-loodramen werden na uitname elk apart grondig nagekeken. Van elk glaspaneel werden de huidige staat en schadepatronen in kaart gebracht. Op basis daarvan werd een plan van aanpak voor de reiniging en de restauratie opgesteld. Enkele reinigingstesten werden uitgevoerd om het gewenste resultaat te kunnen bepalen. De aanpak kan per glaspaneel mogelijks verschillen afhankelijk van de periode waarin het paneel is gemaakt, de aanwezigheid van oude restauraties en de aanwezige schade.



paneel KK5.2
glas-in-loodatelier



Archeologische ontdekkingen: romaanse kerk en twee grafkelders

Tijdens het archeologische onderzoek werden funderingen ontdekt van een romaanse kerk, die voorafging aan de huidige gotische kerk. Het gaat om een kruisbasiliek met middenbeuk, twee zijbeuken en dwarsschip. Ook werden funderingen van later toegevoegde kapellen uit de vroege gotiek teruggevonden, van kort vóór de bouw van de huidige kerk in 1378. De verschillende bouwfases van de muurresten, die teruggaan tot de periode tussen 1250 en 1378, kunnen we afleiden van het gebruik van verschillende soorten kalksteen, kalkmortel, baksteenmetselwerk en ijzerhoudende limonietsteen.

Tijdens de opgravingen werden bovendien twee grafkelders ontdekt: één in de noordelijke dwarsbeuk aan de Onze-Lieve-Vrouwekapel en één in de noordelijke kooromgang. Bij de eerste kelder hoort een grafsteen uit 1731 die Guiliam Harts (aalmoezenier, schepen, rentmeester en kerkmeester) vermeldt met zijn vrouw en kinderen. Naast de grafsteen lag ook een tegel met het opschrift 'inganck', een knipoog naar de toegang van de kelder. Onder de grafsteen werd effectief een ingang met steile trap gevonden. De bakstenen grafkelder is maar liefst 4,5 meter lang. De tweede kelder, in de kooromgang, werd nog niet geopend, maar zou gebouwd zijn tussen de 17^{de} en 19^{de} eeuw.



grafkelder in de dwarsbeuk



romaanse muurresten



Wist je dat...

sommige beelden een merkteken hebben van de uitvoerder of de stad van oorsprong? Zo ontdekten we na het reinigen van de oppervlakte en het fixeren van de polychromie dat het beeld Nood Gods werd gemarkeerd door Hazart Thomas, een 17^{de}-eeuwse beeldhouwer. Op de achterzijde van de Heilige Brigitta, een beeld uit ca. 1750, staat dan weer het symbool van de stad Mechelen.

beeld Nood Gods



merkteken Nood Gods



beeld Heilige Brigitta



merkteken Heilige Brigitta

